

**DPA74/154**

**AUDAC**

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

DPA74/154

4-Kanal D-Klasse Verstärker



# Bedienungs- und Installationsanleitung

AUDAC PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

# Bedienungs- und Installationsanleitung

---

© AUDAC  
<http://www.audac.eu>  
[info@audac.eu](mailto:info@audac.eu)

---

# Inhalt

<b>EINLEITUNG</b> .....	4
<b>UMGEBUNG</b> .....	5
<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	6
<b>WARNUNG – WARTUNG</b> .....	6
<b>ÜBERBLICK FRONTBLENDE UND GERÄTERÜCKSEITE</b> .....	7
<b>ÜBERBLICK FRONTBLENDES</b> .....	7
<b>BESCHREIBUNG</b> .....	7
<b>ÜBERBLICK GERÄTERÜCKSEITE</b> .....	8
<b>BESCHREIBUNG</b> .....	8
<b>DER VERSTÄRKER ANSCHLIEBEN</b> .....	9
<b>EINGANGSANSCHLÜSSE</b> .....	9
<b>AUSGANGSVERBINDUNGEN</b> .....	11
<b>VERBINDUNGSRICHTLINIEN</b> .....	12
<b>BLOCK DIAGRAMM</b> .....	13
<b>ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN</b> .....	14
<b>TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN</b> .....	14
<b>NOTIZEN</b> .....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

## Einleitung

*Dieser Abschnitt gibt einen kurzen Überblick über die Ausstattungsmerkmale des DPA74/154 starken D-Klasse Verstärkers.*

Die digitale DPA Serien sind kraftvolle Verstärker die entwickelt sind um an den beruflichen Anforderungen des Vertragspartners zu entsprechen. Sie sind entwickelt in 6 verschiedene Modelle des starken D-Klasse Verstärkers, verteilt in 3 verschiedene Stile um an den Anforderungen der verschiedenen Anwendungen zu entsprechen.

Sie kombinieren die beste aller Eigenschaften in eine einzige Serie von Verstärkern. Sie bieten eine ausgezeichnete Tonqualität mit all den bekannten Vorteilen der D-Klasse Verstärker. Wie die ausgezeichnete Effizienz und eine sehr geringe Wärmeabfuhr. Dank die Komplette passiv gekühlte Einheit ist nur ein Minimum von Wartung nötig während ein Maximum von Zuverlässigkeit versichert wurde.

Das kleine Format des Raumes eines einfachen Gestells macht sie noch interessanter für festen oder mobilen Gebrauch.

Die DPA74 und DPA154 sind 4-Kanal D-Klasse Verstärker, sie sind imstande ein Vermögen bis 4 x 150 Watt zu liefern. Sie haben verschiedenen spezifischen Eigenschaften und ein fortschrittliches Sicherungssystem hat das schützt gegen DC-Störungen, Kurzschluss, Überhitzung und Überbelastung.

Die Verbindungen der Signaleingänge sind ausgestattet mit balancierten XLR-Anschlüssen. In dem Wirkungsmodus können Sie wählen zwischen dem Stereo Modus, Bridge Modus und dem Parallel Modus.

Die Ausgangsverbindungen sind ausgestattet mit Euro-Klemmenblocks.

## **Umgebung**

Stellen Sie den Apparat nicht in einer abgeschlossenen Umgebung wie ein Büchergestell oder einen Schrank. Sorgen Sie für ausreichende Ventilation um den Apparat ab zu kühlen.

Stellen Sie diesen Apparat nicht in einer Umgebung wo es viel Staub, Hitze, Feuchtigkeit oder Vibration gibt.

Benutzen Sie den Apparat nicht dicht zu Wasser oder andere Flüssigkeiten. Sorgen Sie dass kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf den Apparat gekleckert, getropft oder gespritzt werden.

Dieser Apparat wurde entwickelt nur für Gebrauch im Hause. Benutzen Sie es nicht außer Hause.

Stellen Sie keine Gegenstände auf den Apparat.

Stellen Sie das Apparat auf eine feste Basis oder montieren Sie es in einem 19" Gestell.



## Sicherheitshinweise

Hantieren Sie diesen Apparat immer mit Sorge.

Gebrauchen Sie nur eine Steckdose mit Erdung und ein Stromkabel mit einem Stecker mit Erdung um den Apparat ein zu schalten.

Dieser Apparat ist kein Spielzeug. Kinder dürfen es nicht bedienen.

Stechen Sie keine Gegenstände in den Öffnungen.

Machen Sie den Apparat nicht auf (Risiko auf Stromschlag).



### WARNUNG – WARTUNG

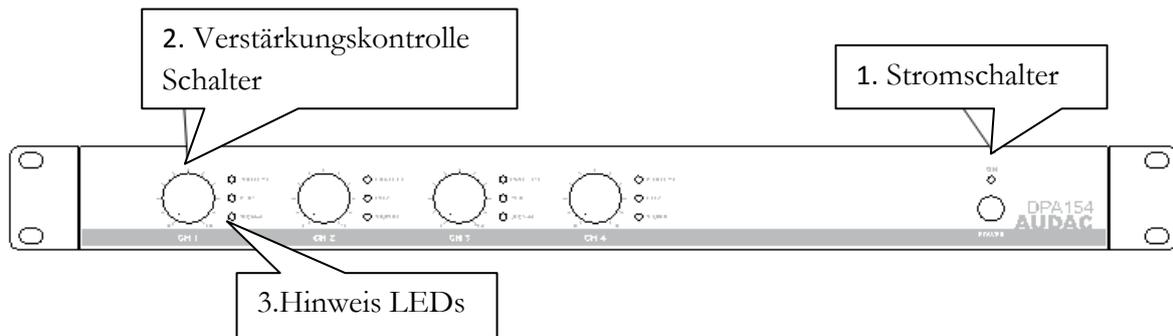
Dieser Apparat enthält keine Zubehörteile die den Gebraucher unterhalten muss.  
Nur spezialisiertes Wartungspersonal soll den Apparat unterhalten. Machen Sie keine Unterhaltungen falls Sie qualifiziert sind es zu machen.

### Beachtung

Dieses Produkt ist konform mit den folgenden Europäischen Richtlinien: EN 50081-1: 1992, EN 50082-1: 1992, EN 60065: 19

# Überblick Frontblende und Geräterückseite

## Überblick Frontblendes



## Beschreibung

### 1. Stromschalter:

Der Stromschalter schaltet den Verstärker EIN und AUS. Wenn der Verstärker eingeschaltet ist wird der blaue LED über den Stromschalter erleuchten.

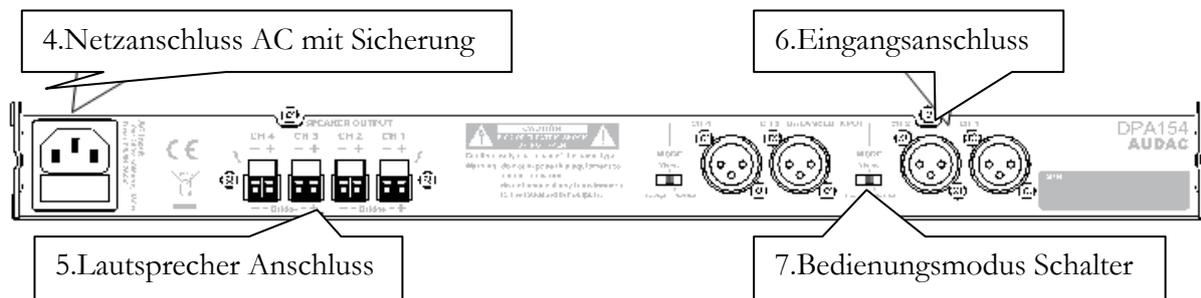
### 2. Verstärkungskontrolle Schalter:

Diese herumdrehende Schalter für die Verstärkungskontrolle erlauben Sie das Niveau jedes individuellen Kanal an zu passen.

### 3. Hinweis LEDs:

Diese LEDs bezeichnen die Wirkung des Verstärkers. Es gibt 3 LEDs. Ein Signallämpchen, einen Blinker, und ein Schutzlämpchen. Das grüne Signallämpchen wird erleuchten wenn den Kanaleingang  $-20$  dBu überschreitet. Der gelbe Blinker wird erleuchten wenn den Kanalausgang übersteuert ist. Und die zwei roten Schutzlämpchen werden erleuchten wenn die Wärmekompression beginnt, oder wenn einen Fehler gefunden ist.

## Überblick Geräterückseite



## Beschreibung

### 4. Netzanschluss:

Der Haupt-Netzanschluss (110~240V AC / 50~60 Hz) muss angeschlossen sein an dem AC Netzanschluss. Die Verbindung wird gemacht mit einer IEC Stromkonnektor und wird montiert mit einer Sicherung. Sorg dafür dass wenn man die Sicherung ersetzt, der Wert übereinstimmt mit dem Wert der originalen Sicherung. (T4AL/250V für DPA 152 & T6H/250V für DPA252)

### 5. Lautsprecher Anschluss:

Die Ausgangsverbindungen des Lautsprechers wurden ausgeführt durch Euro- Terminal Blocks. Eine detaillierte Beschreibung des besten Methodes um die Lautsprecher für jede Anwendung zu verbinden, können Sie in dem nächsten Kapitel "der Verstärker anschließen" finden.

### 6. Eingangsanschluss:

Die Eingang Konnexionen des Verstärkers funktionieren wenn man Gebrauch macht von balancierten XLR-Anschlüssen. Jeder Kanal hat einen XLR-Eingangsanschluss womit dem Eingangssignal der Signalquelle, Vorverstärker oder Mischpult verbunden ist.

### 7. Bedienungsmodus Schalter:

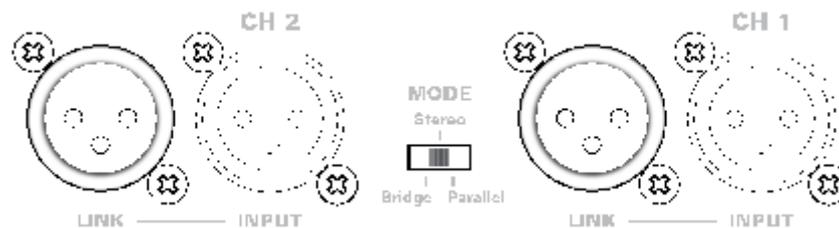
Auf jeden 2-Kanal gibt es einen „Bedienungsmodus Schalter“. Dank diesem Schalter können Sie in dem Bedienungsmodus des Verstärkers den Standard Stereo Modus, Parallel Modus und den Bridge Modus auswählen. Dieser Schalter muss man in dem Zentralen Stand setzen in "Stereo" Modus für Standard Stereo Anwendungen.

# Der Verstärker anschließen

## Eingangsanschlüsse



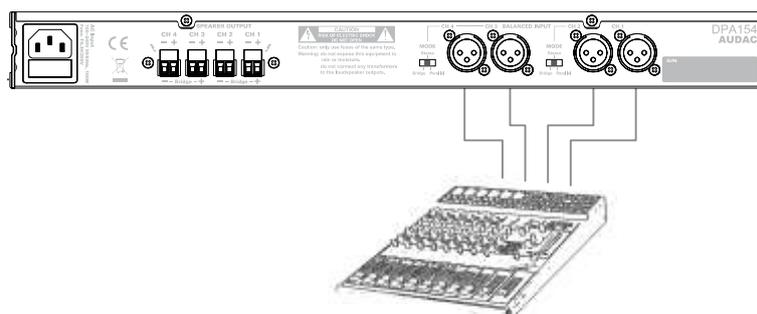
Die Eingangsanschlüsse des Verstärkers müssen Sie machen durch das Signal der Signalquelle, Vorverstärker oder Mischpult mit den balancierten XLR-Eingangsanschlüsse zu verbinden.



Neben jedem Paar von Eingangskanälen Anschlüssen, gibt es einen gebrauchsfähigen Modusschalter. Dank diesem Schalter kann man den gebrauchsfähigen Modus des Verstärkers auswählen. Es gibt 3 verschiedenen gebrauchsfähigen Modi:

### 1) Stereo Modus

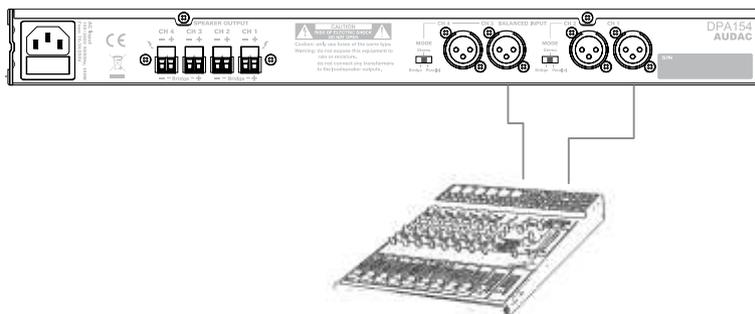
Dies ist der Standardmodus, wie der Verstärker eingestellt wurde in der Fabrik und ist für die meiste Anwendungen die meist gebrauchte Einstellung (Zentrum Position des Schalters). Wenn beide Schalter in Stereo Modus stehen, funktionieren die 4 Verstärker für sich, und sie verstärken das Signal vorhanden auf den ähnlichen balancierten XLR-Signaleingang.



## 2) Bridge Mono Modus

In dem Bridge Mono Modus wird der Strom der beiden Ausgangskanäle zusammengefügt so dass es eine doppelte Menge Strom nach einem einzigen 8 Ohm Belastung bringen kann. Der Modus Selektionsschalter muss man in dem Bridge Stand setzen. (linke Seite des Schalters)

Die Signalquellen sollen nur mit den balancierten XLR-Anschlüsse des K1 und K3 verbunden werden.

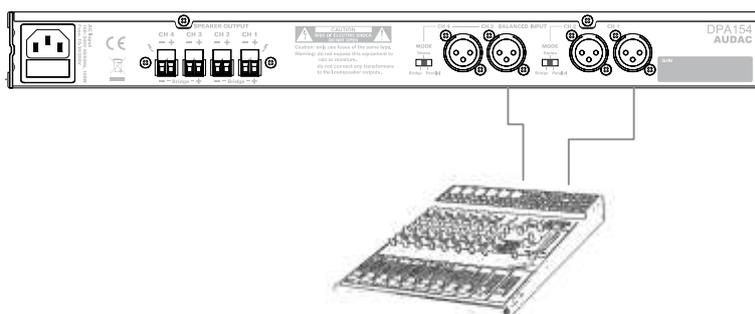


Weitere Informationen über wie Sie die Lautsprecher verbinden sollen in Bridge Modus, können Sie zurückfinden in Kapitel “Ausgangsverbindungen” in dieser Bedienungsanleitung.

## 3) Parallel Modus:

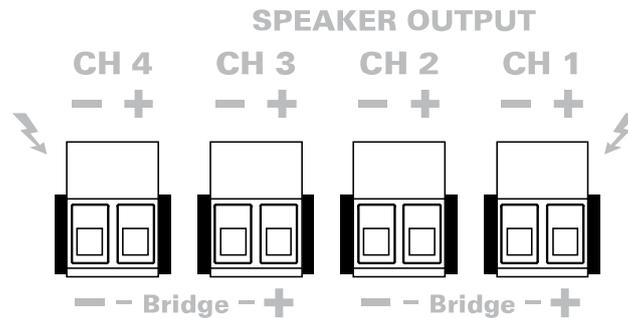
Der Verstärker ist in Parallel Modus (Rechte Seite des Schalters) so eingestellt, dass nur das Signal des XLR-Eingangsanschlusses des Kanals 1 und Kanals 3 gebraucht und verstärkt wird durch die 4 Ausgangskanäle. (Eingang K1 durch Ausgangskanäle 1 und 2 und Eingangskanal 3 durch Ausgangskanäle 3 en 4)

Dank den Drehknöpfe vorn auf dem Verstärker an kann man das Ausgangsniveau beider Kanäle individuell kontrollieren.



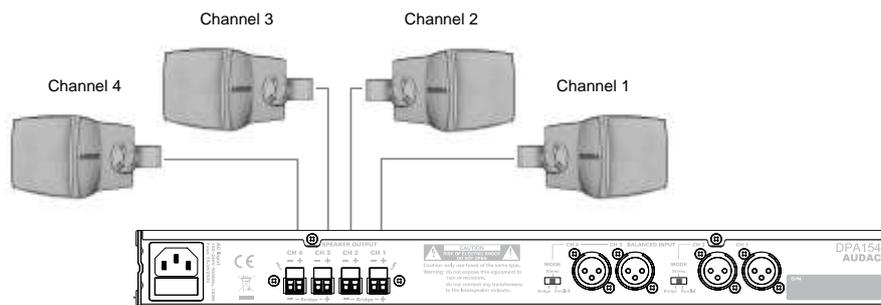
# Ausgangsverbindungen

Die Verbindungen des Lautsprechers für jeden Ausgangskanal funktionieren mit einem two pin Euro-Terminal Block Anschluss.



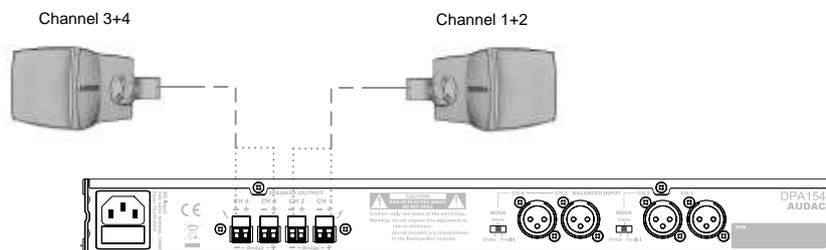
## 1) Stereo Modus:

Für diesen Verstärker ist der Stereo Modus der meist gebrauchte Bedienungsmethode. Die Lautsprecher von jedem Kanal kann man verbinden mit einem separaten Verbindungskabel mit doppeltem Kabelkern verbunden mit Euro-Terminal Block Output Anschlüsse.



## 2) Bridge mono Modus:

Wenn der Verstärker in Bridge Modus geschaltet ist, wird nur eine Belastung angeschlossen mit 2 Verstärkerausgängen. Diese Belastung muss man verbinden zwischen dem + Kontakt des Kanals 1 und dem – Kontakt des Kanals 2. (und der + Kontakt des K3 und der – Kontakt des K4).



### 3) Parallel Modus:

Wenn der Verstärker in dem Parallel Modus geschaltet ist, müssen die Anschlüsse des Lautsprechers gleich wie der Stereo Modus eingestellt sein.

#### **Beachtung**

Verbinden Sie keine 100 V Linietransformatoren mit den Lautsprecherausgängen des Verstärkers.

## Verbindungsrichtlinien

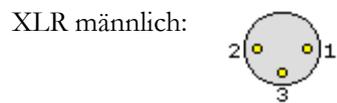
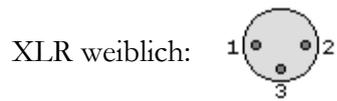
Die Ein- und Ausgänge der Verbindungen der AUDAC Audio Equipment funktionieren ähnlich den internationalen Verdrahtungen für professional Audio Equipment.

#### **XLR:**

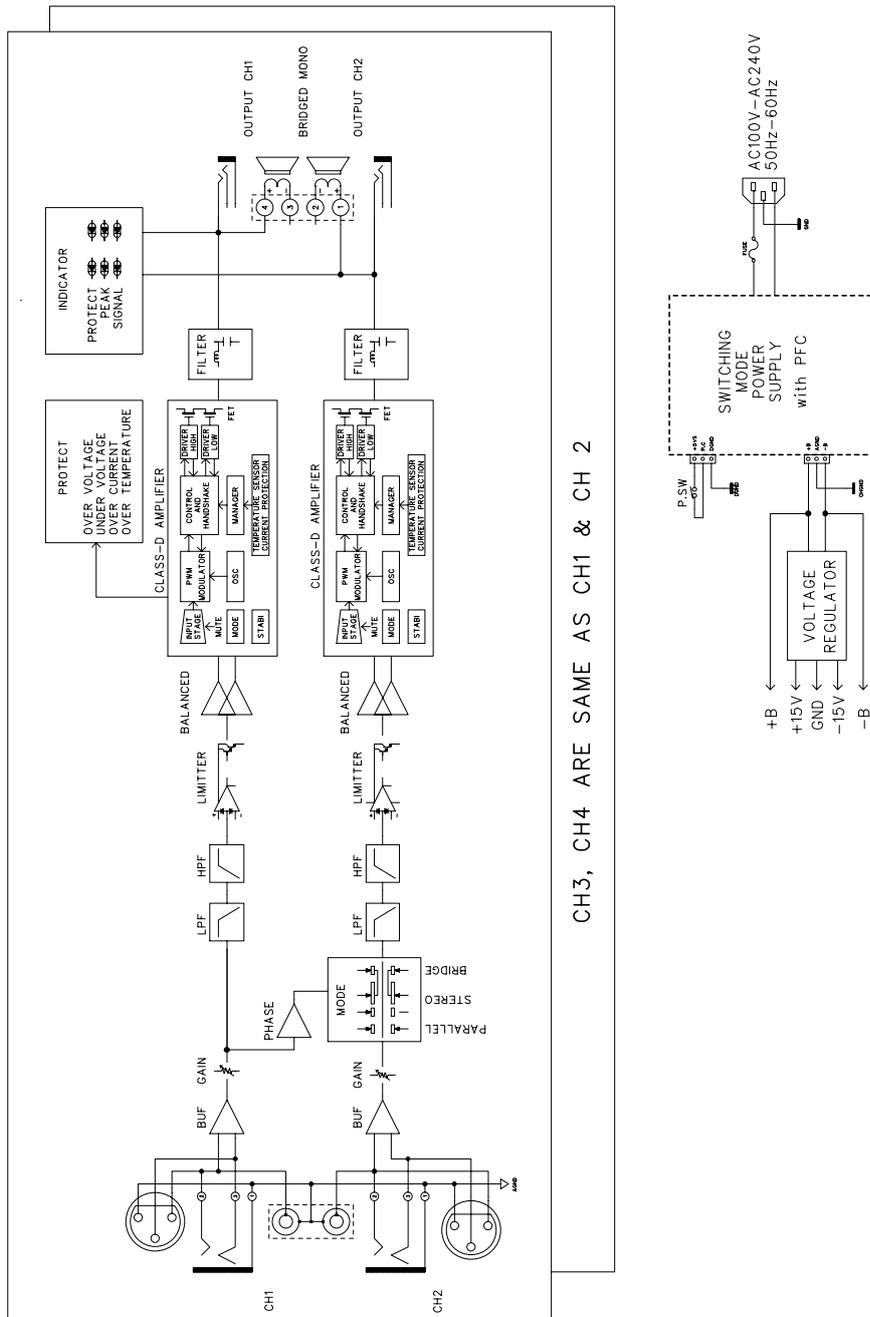
1 = Erdung, Schutz

2 = + sig

3 = - sig



Block Diagramm



CH3, CH4 ARE SAME AS CH1 & CH 2

## Hinzukommende Informationen

### Technische Spezifikationen

		DPA74	DPA154
<b>Leistung</b>			
Nennleistung (1 kHz, THD 1%)	Stereo @ 8 Ohm	4 x 50 Watt	4 x 80 Watt
	Stereo @ 4 Ohm	4 x 75 Watt	4 x 150 Watt
	Bridge @ 8 Ohm	2 x 150 Watt	2 x 300 Watt
Eingang Empfindlichkeit ( Impedanz 20 kOhm)	+ 4 dBu		
Frequenz Widerschall (± 1 dB)	20 Hz – 20 kHz		
Signal nach Geräuschverhältnis	> 90 dB		
Kanalteilung	>70 dB		
THD gegen 1 kHz (1/2 Nennleistung )	Unter 0.1%		
Wirkungstemperatur / Feuchtigkeit bei keinerlei Kondensierung	0° ~ 40°C für 95% Feuchtigkeit		
Kontrollelampchen	Sichern (DC, Wärme, Überbelastung)		
	Clip (0 dBr)		
	Signal (-26 dBr)		
Speisung	100~240V AC / 50~60 Hz		
<b>Konstruktion</b>			
Konstruktion	Stahl		
Abkühlung	Konvektion gekühlt		
Montur	19" Gestell		
Höhe Apparat	1 HE		
Dimensionen (B x H x T)	482 x 44 x 330 mm		
Farbe	Schwarz		
Reingewicht	4.57 Kg	4.82 Kg	

# Persönliche Notizen