

# MPX

## Mode d'emploi



[www.audac.eu](http://www.audac.eu)



# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction</b>                                       | <b>5</b>  |
| <b>Précautions</b>  | <b>6</b>  |
| Consignes de sécurité                                     | 6         |
| Attention – Réparations                                   | 7         |
| Déclaration de conformité CE                              | 7         |
| Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) | 7         |
| <b>Chapitre 1 : Brochages et connecteurs</b>              | <b>8</b>  |
| Normes de connexion                                       | 8         |
| <b>Chapitre 2 : Présentation du MPX</b>                   | <b>11</b> |
| <b>Chapitre 3 : Branchement et configuration du MPX</b>   | <b>12</b> |
| Branchement du MPX  | 12        |
| Configuration du MPX                                      | 13        |
| <b>Chapitre 4 : Caractéristiques techniques</b>           | <b>14</b> |



# Introduction

## Microphone d'annonce pour MTX

Les microphones MPX sont spécialement conçus pour être utilisés en combinaison avec le système audio matriciel multizone MTX. Ils sont disponibles en deux versions différentes avec quatre ou huit boutons de sélection de zone, offrant une solution plug-and-play pour les systèmes matriciels MTX correspondants.

Ils sont réalisés en ABS lesté avec une finition en acrylique pour le panneau supérieur. Les touches capacitives sont intégrées, sans aucune pièce mécanique mobile. Des LED de sélection et d'état sont intégrées sous la surface acrylique, donnant une indication des zones sélectionnées et de l'état du bus de données. En plus des sélecteurs de zone, les boutons de sélection et d'effacement général permettent un emploi rapide, un bouton push-to-talk (PTT) déclenche la diffusion de l'annonce tant qu'il est maintenu pressé.

Un carillon intégré retentit avant toute annonce. Les annonces peuvent se faire à l'aide du microphone à directivité cardioïde intégré, sur une tige qui peut être inclinée selon l'angle désiré.

Le microphone doit être connecté au système matriciel à l'aide du câble fixe d'une longueur de 2 mètres. La distance peut être étendue jusqu'à un maximum de 300 mètres, en utilisant un câblage à paires torsadées CAT5e standard (ou supérieur). L'enchaînement en guirlande de plusieurs stations d'annonces est rendu possible par le bus de données basé sur des priorités (configurables par l'utilisateur), en utilisant des boîtes de jonction ARJ03P ou CP45ARJ supplémentaires.



# Précautions

## LISEZ LES INSTRUCTIONS SUIVANTES POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ

- CONSERVEZ TOUJOURS CES INSTRUCTIONS POUR RÉFÉRENCE ULTÉRIEURE. NE LES JETEZ JAMAIS.
- MANIPULEZ TOUJOURS CETTE UNITÉ AVEC SOIN.
- NETTOYEZ-LA UNIQUEMENT AVEC UN CHIFFON SEC.
- TENEZ COMPTE DE TOUS LES AVERTISSEMENTS ET SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS.
- N'EXPOSEZ JAMAIS CETTE UNITÉ À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UN QUELCONQUE RUISSELLEMENT OU ÉCLABOUSSURE DE LIQUIDE. NE PLACEZ JAMAIS D'OBJET REMPLI DE LIQUIDE SUR CETTE UNITÉ.
- N'INSTALLEZ PAS CETTE UNITÉ À PROXIMITÉ D'UNE QUELCONQUE SOURCE DE CHALEUR TELLE QUE RADIATEURS OU AUTRES APPAREILS DÉGAGEANT DE LA CHALEUR.
- NE PLACEZ PAS CETTE UNITÉ DANS DES ENVIRONNEMENTS SOUMIS À DE HAUTS NIVEAUX DE POUSSIÈRE, CHALEUR, HUMIDITÉ OU VIBRATIONS.
- CETTE UNITÉ N'EST CONÇUE QUE POUR UNE UTILISATION EN INTÉRIEUR. NE L'UTILISEZ PAS EN EXTÉRIEUR.
- PLACEZ L'UNITÉ SUR UNE BASE STABLE.
- N'UTILISEZ QUE LES OPTIONS ET ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT.
- DÉBRANCHEZ CETTE UNITÉ PENDANT LES ORAGES OU SI ELLE DOIT RESTER INUTILISÉE DE FAÇON PROLONGÉE.
- VÉRIFIEZ SOIGNEUSEMENT L'ÉTAT DE L'UNITÉ APRÈS DÉBALLAGE. SI LA BOÎTE EN CARTON OU L'UNITÉ ELLE-MÊME EST ENDOMMAGÉE, INFORMEZ-EN IMMÉDIATEMENT VOTRE REVENDEUR.
- L'INSTALLATION, LE RACCORDEMENT ET LA CONFIGURATION DE L'UNITÉ DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS PAR DES TECHNICIENS QUALIFIÉS.
- UTILISEZ DES CÂBLES INDICANT LA POLARITÉ AVEC UN CODE COULEUR CLAIR ET RESPECTEZ LA MÊME POLARITÉ DANS LA TOTALITÉ DU SYSTÈME.



### **ATTENTION – RÉPARATIONS**

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un service après-vente qualifié. N'effectuez aucune réparation (à moins d'être qualifié pour cela).



### **DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE**

Ce produit se conforme à toutes les exigences essentielles et autres caractéristiques pertinentes décrites dans les directives suivantes : 2004/108/CE (EMC) et 2006/95/CE (LVD)



### **DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE)**

Le marquage DEEE indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets domestiques ordinaires au terme de sa durée de vie. Cette réglementation a été créée pour protéger à la fois l'environnement et la santé humaine.

Ce produit est développé et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Veuillez rapporter ce produit à votre point de collecte ou centre de recyclage local pour les déchets électriques et électroniques. Faites-le afin d'assurer son recyclage de manière respectueuse pour l'environnement et de contribuer à protéger l'environnement dans lequel nous vivons tous.





# Chapitre 1

## Brochages et connecteurs

### NORMES DE CONNEXION

Les connexions d'entrée et de sortie des équipements audio AUDAC sont faites conformément aux normes de câblage internationales des équipements audio professionnels.

#### RJ45 (RS485, audio, CC +24 V) :

Pour la connexion à une matrice MTX



Le microphone doit être raccordé au système matriciel au moyen du câble de connexion fixe d'une longueur de 2 mètres. La distance peut être étendue jusqu'à un maximum de 300 mètres, en utilisant un câblage à paires torsadées CAT5e (ou supérieur).

L'enchaînement en guirlande de plusieurs consoles d'annonces est possible en les connectant en parallèle à l'aide du bus de données basé sur des priorités (configurables par l'utilisateur).



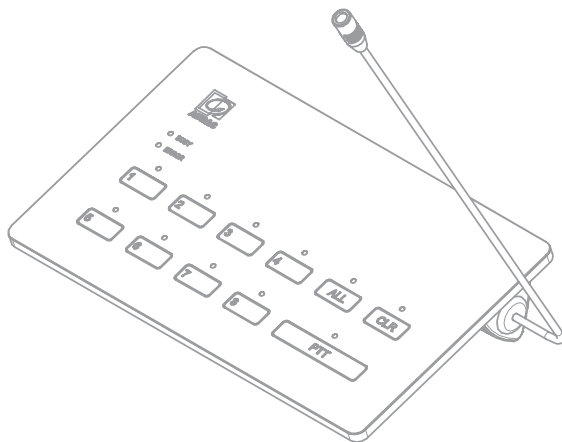
### ATTENTION

Le câblage à paires torsadées doit toujours être « droit ». Si vous faites votre câble vous-même, son brochage doit être celui décrit ci-dessus pour que le système fonctionne bien.



# Chapitre 2

## Présentation du MPX



La face avant du MPX contient divers sélecteurs et voyants. Tous les boutons de sélection fonctionnent selon le principe du toucher capacitif, permettant d'effectuer la sélection en glissant le doigt dessus.

Un bouton de sélection de zone est prévu pour chaque zone avec un voyant à LED au-dessus (4 zones pour la MPX48 et 8 zones pour la MPX88). Le voyant à LED s'allume lorsque la zone correspondante est sélectionnée. En utilisant les boutons « ALL » (tout sélectionner) et « CLR » (tout effacer), les zones peuvent être rapidement sélectionnées et désélectionnées pour plus de commodité.

Le bouton « PTT » (Push-To-Talk) doit être maintenu pressé le temps des annonces. Quand on le relâche, l'annonce est interrompue. Un carillon intégré retentira avant toute annonce.

Des voyants de contrôle « BUSY » (occupé) et « ERROR » (erreur) indiquent l'état de fonctionnement actuel de l'unité. La LED « BUSY » s'allume lorsque le bus de données est occupé par un autre microphone d'annonce ou lors de la production du carillon intégré. Lorsque le bouton « PTT » est pressé alors que la LED « BUSY » est éteinte, des annonces peuvent être passées.

La LED « ERROR » s'allume lorsqu'aucune connexion n'est établie entre le microphone et la matrice, ou lorsqu'aucun accusé de réception des annonces n'est renvoyé par la matrice.

# Chapitre 3

## Branchement et configuration du MPX

Selon le nombre de microphones d'annonces MPX connectés à une même matrice, le branchement et la configuration doivent être effectués de manière appropriée.

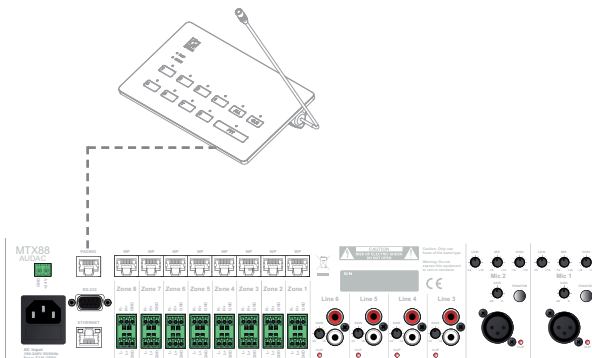
Si un seul MPX est connecté à un système, il peut être simplement branché et utilisé sans nécessiter de configuration supplémentaire. Si plusieurs microphones MPX sont connectés à un système, les connexions en guirlande et les configurations de priorités doivent être effectuées comme décrit dans ce chapitre.

La distance maximale entre le début du bus de données et le dernier appareil est limitée à une longueur totale de câble de 300 mètres. La tension d'alimentation du MPX est fournie par le câble à paires torsadées et le niveau de tension côté MPX doit être d'au moins 15 volts. Lorsque la tension côté MPX chute en dessous de 15 volts, le système ne peut plus fonctionner correctement et une boîte de jonction ARJ03P avec alimentation électrique externe doit être installée.

## Branchement du MPX

### 1) Branchement d'un MPX

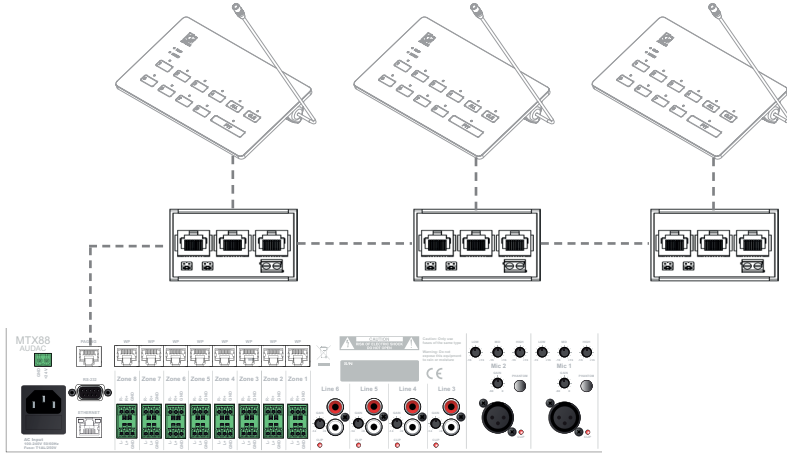
Si un seul microphone d'annonces est nécessaire dans votre système, le MPX peut être directement branché au connecteur RJ45 « PAGING » de la MTX comme représenté dans le schéma ci-dessous.



## 2) Branchement de plusieurs MPX

Si plusieurs microphones d'annonces sont nécessaires dans votre système, le branchement en guirlande peut s'effectuer en les connectant en parallèle sur le bus de données et en raccordant celui-ci au connecteur RJ45 « PAGING » de la MTX comme représenté dans le schéma ci-dessous.

La boîte de jonction ARJ03P peut être utilisée pour faciliter la connexion de plusieurs consoles d'annonces sur un même bus de données.



# Configuration du MPX

## 1) Configuration d'un MPX

Lorsqu'un seul MPX est connecté, aucune configuration n'est nécessaire. Après avoir connecté le MPX à la matrice comme indiqué ci-dessus, le système est prêt à fonctionner.

## 2) Configuration de plusieurs MPX

Lorsque plusieurs MPX sont connectés, l'annonce dépend de sa priorité et des réglages de priorité doivent être faits. Une adresse unique doit être attribuée à chaque MPX, l'adresse la plus basse (001) ayant la priorité la plus élevée. Lorsqu'une annonce est en cours et qu'un autre intervenant ayant une priorité plus élevée demande à passer une annonce, les annonces ayant une priorité plus faible sont interrompues.

Les réglages de priorité doivent être effectués avec l'interface web de la MTX dans « Setup » > « System Configuration » > « Paging ». Dans cet écran, il est possible de sélectionner l'adresse du microphone correspondant. Une fois ce dernier sélectionné, le bouton « Set Address » (fixer l'adresse) doit être pressé, après quoi les LED PTT de tous les MPX se mettent à clignoter. Après avoir pressé le bouton PTT d'un microphone MPX, l'adresse est assignée à ce dernier.

# Chapitre 4

## Caractéristiques techniques

### Spécifications du système :

|                            |                                    |  |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| Microphone                 | Type                               | Électrostatique à électret                                     |
|                            | Diagramme polaire                  | Cardioïde  |
|                            | Longueur                           | 250 mm   |
|                            | Réponse en fréquence               | 50 Hz - 16 kHz   |
|                            | Sensibilité                        | 45 dB  |
|                            | Niveau max. de pression acoustique | 130 dB   |
|                            | Alimentation électrique            | CC 24 V (par la MTX)<br>(limite min. de fonctionnement : 15 V) |
| Consommation électrique    |                                    | 1,5 watt   |
| Dimensions (L x H x P)     |                                    | 221,5 x 43 x 111,6 mm  |
| Longueur du microphone     |                                    | 250 mm   |
| Poids net                  |                                    | 0,33 kg  |
| Construction               |                                    | ABS avec dessus acrylique                                      |
| Connexion                  |                                    | RJ45 (câble fixe de 2 mètres)                                  |
| Câblage du bus             |                                    | UTP Cat5e (ou supérieur)                                       |
| Bus de données de contrôle |                                    | RS485  |
| Bus de données audio       |                                    | Analogique différentiel  |
| Couleur                    |                                    | Noir (RAL9004)   |
| Zones d'annonces           | MPX48                              | 4 zones (avec la MTX48)  |
|                            | MPX88                              | 8 zones (avec la MTX88)  |
| Emballage                  |                                    | Boîte en carton  |
| Accessoires inclus         |                                    | Bonnets antivent   |
|                            |                                    | Câble de raccordement de 2 mètres (fixe)                       |
| Poids et volume bruts      |                                    | 2 kg   |

# Notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---