



PRE116

Préampli 6IN/1 Stéréo

Caractéristiques:

- Total de 6 entrées
- Deux micro avec alimentation fantôme, contrôle de tonalité et ducking
- Une entrée ligne stéréo symétrique
- Trois entrées ligne stéréo asymétrique
- Sortie stéréo symétrique
- Facile à utiliser
- dispositif de montage 19" (1 HE)



Produit information:

Le préamplificateur 6 canaux stéréo PRE116 offre la solution idéale pour une grande diversité d'applications où de multiples sources de musique doivent être mélangés et distribués par l'intermédiaire d'un système audio sur une zone unique. Il est fiable, facile à installer et simple à utiliser, mais offre encore la possibilité de se connecter et de contrôler toutes sortes de sources de musique. Le PRE116 est construit comme un préamplificateur stéréo six canaux dont deux canaux sont des entrées micro symétriques qui proposent un contrôle de tonalité à trois bandes, un contrôle du gain, une alimentation fantôme et une fonction ducking. L'alimentation fantôme fournit une tension de 15V au canal de microphone correspondant pour alimenter les micros à condensateur. Lorsque le ducking est activé, les autres sources de musique sont atténuées quand un signal microphone est présent. Les quatre autres canaux sont des entrées en ligne directe dont l'une est stéréo et symétrique. Tous les raccordements et les réglages des canaux se font à l'arrière du PRE116 tandis que sur la façade, tous les boutons de contrôle de volume individuels des canaux sont disponibles comme le contrôle du volume de sortie générale avec deux bandes de contrôle de tonalité.

Applications:

- Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Hotels
- Bâtiments publics
- Espaces corporatifs

Caractéristiques techniques:

Entrées	Microphone symétriques	Type	2 x Balanced Microphone	
	Canaux ligne symétriques	Type	2 x Stereo Balanced Line	
	Canaux ligne asymétriques	Type	3 x Stereo Unbalanced Line	
			Bluetooth receiver (mixed with Ch 3)	
			Front 3.5mm Jack (mixed with Ch)	
			Priority mute contact	
Sorties	Canaux ligne symétriques	Type	1 x Balanced Stereo outputs	
Entrées	Microphone	Sensibilité (1W/1m)	-6 dB ~ -50 dB	
	Line	Sensibilité (1W/1m)	-20 dB ~ +4 dB	
	Canaux ligne symétriques	EQ	Aigus	15 dB (12.5 kHz)
			Médiums	15 dB (2.5 kHz)
			Graves	15 dB (80 Hz)
		Alimentation fantôme	15 V DC	
Sorties	EQ	Aigus	15 dB (2.5~20 kHz)	
		Graves	15 dB (100 Hz)	
Réponse en fréquence			20 Hz - 20 kHz	
Rapport signal/bruit			> 90 dB	
THD+N (@ 1 kHz)			< 0.05%	
Diaphonie (@ 1 kHz)			> 70 dB	
Alimentation électrique			100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz	
Consommation électrique			12 W	

Caractéristiques du produit:

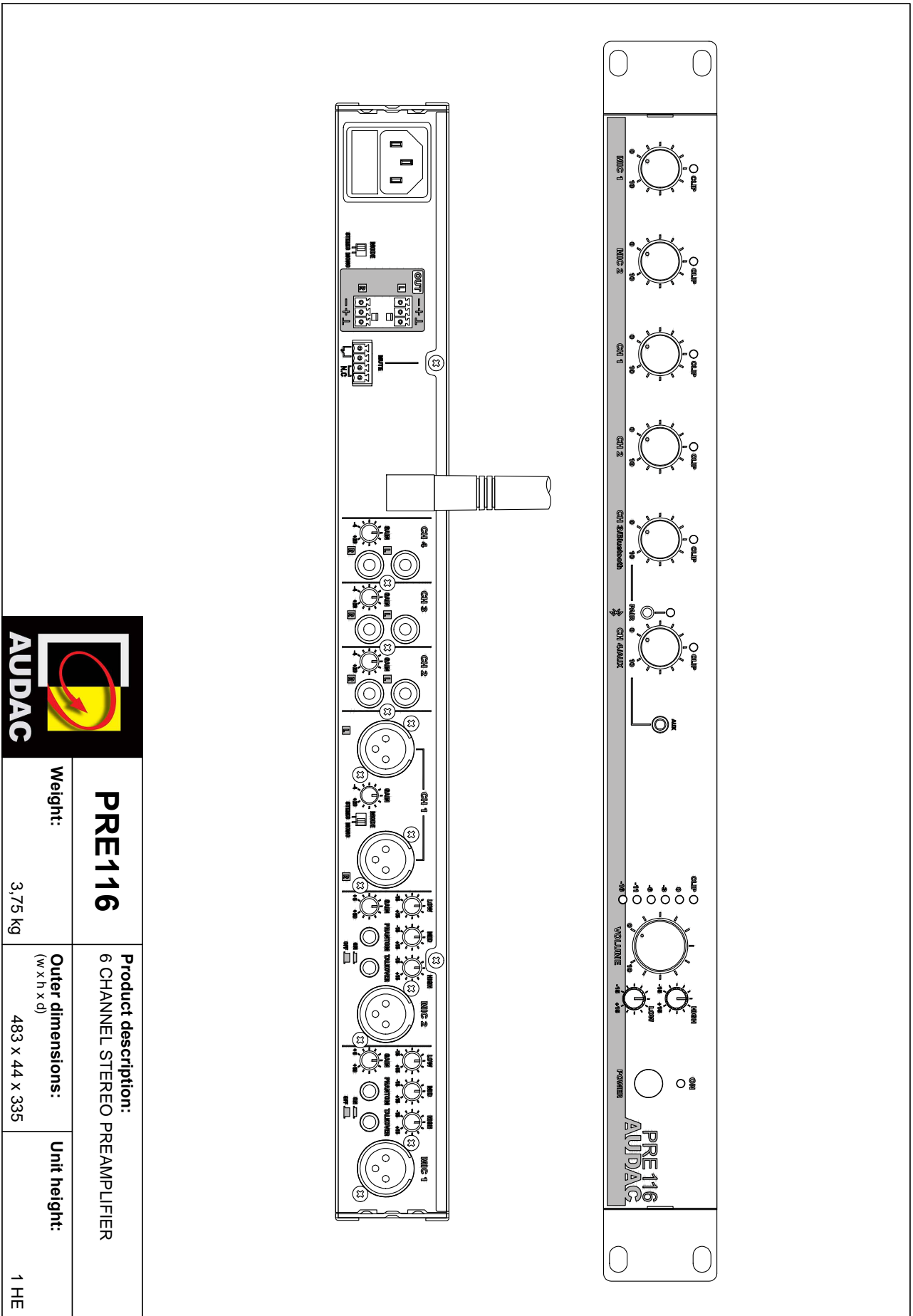
Dimensions	482 x 44 x 335 mm (W x H x D)
Poids net	4,10 kg
Hauteur de l'unité	1 HE

Expédition & commande:

Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	5,10 kg - 0.013 Cbm

Architects' and Engineers' Specifications:

The preamplifier shall contain six input channels. Four of these inputs shall be stereo line inputs whereof one is a balanced and three others are unbalanced types. The two other inputs shall be balanced mono types with phantom power, three band tone control and talkover functionality for connection of microphones and/or line level audio sources. In addition to these audio inputs, an integrated bluetooth receiver and 3.5 mm jack connection on the front panel shall be implemented, allowing convenient wired and wireless connection possibilities for portable devices such as laptops, smartphones and tablets. Both output sections shall be provided with an overall volume control, LED VU bar graph and 2-band tone control. All inputs shall be fitted with a gain control, routing selection buttons and clip indicator LED's. The AC power switch shall be implemented on front panel and accompanied with a blue power indicator LED. All signal input connections shall be made on the rear of the unit. Channel 1 shall be a balanced stereo type implemented using female XLR connectors while the other three line input connections for channels 2 to 4 shall be unbalanced types and performed using RCA connectors. Both microphone inputs shall be implemented using female XLR connectors. The output shall be a balanced type implemented using terminal block connectors, accompanied with a mono / stereo selection switch and a priority mute contact input. The pre-amplifier shall operate on a 100~240 V AC / 50 ~ 60 Hz mains network and shall be equipped with a removable power cord with a standard shuko (CEE 7/7) AC plug. The connector on the amplifier chassis shall be a fused IEC C14 type. The amplifier chassis shall be a one rackspace steel constructed 19" housing. Depth from mounting surface to rear supports shall be 330 mm and the weight shall not exceed 4,1 Kg.



PRE116

Product description:
6 CHANNEL STEREO PREAMPLIFIER

Weight:

3,75 kg

Outer dimensions:
(w x h x d)

483 x 44 x 335

Unit height:

1 HE